



11.1 Les Arts - Paquet de révision

L'écoute et la lecture : _____

La grammaire, le vocabulaire et la composition : _____

A réviser :

- Le vocabulaire – on s'exprime
- Le plus-que-parfait
- Le plus-que-parfait vs. le passé composé vs. l'imparfait
- Les grands détails du film LA VIE EN ROSE
- Les mots de transition

Les participes passés irréguliers :

Infinitif → participe passé Infinitif → participe passé

apprendre	appris	offrir	offert
asseoir	assis	ouvrir	ouvert
avoir	eu	parvenir	parvenu
boire	bu	peindre	peint
comprendre	compris	permettre	permis
conduire	conduit	plaire (to please)	plu
connaître	connu	pleuvoir	plu
courir	couru	poursuivre	poursuivi
construire	construit	pouvoir	pu
craindre (to fear)	craint	prendre	pris
cuire (to cook)	cuit	promettre	promis
croire (to believe)	cru	recevoir	reçu
découvrir	découvert	reconnaître	reconnu
décrire	décrit	remettre	remis
devenu	devenu	revenir	revenu
devoir	dû	rire	ri
dire	dit	savoir	su
écrire	écrit	souffrir	souffert
éteindre	éteint	souvenir	souvenu
être	été	suivre	suivi
faire	fait	taire (to quiet)	tu
falloir	fallu	tenir	tenu
joindre	joint	traduire	traduit
lire	lu	venir	venu
mettre	mis	vivre	vécu
mourir	mort	voir	vu
naître	né	vouloir	voulu
obtenir	obtenu		

A. Vocabulaire en contexte

profitez	romans ✓	j'exprimes ✓	danse ✓	art	douée ✓
artistiques ✓	romancier ✓	poésie ✓	chanteuses ✓	comique	architectes ✓
patineur ✓	rappeur	acteurs ✓	hip hop	rap	en herbe ✓

- Un patineur est un athlète qui fait du patinage.
- Aimez-vous les activités artistiques ? Non, je préfère les sports.
- Il faut lire les romans hors de la classe d'anglais.
- _____ - vous de toutes les opportunités de l'école ?
- De quelle façon t'exprimes -tu ?
- Moi ? Je danse.
- Je la trouve vraiment douée ; elle a beaucoup de talent.
- F. Scott Fitzgerald est un romancier assez connu. Il a beaucoup écrit.
- Madame Tench a un club de danse à Collingwood.
- Cette artiste en herbe vient de commencer sa carrière.
- Les architectes ont créé des plans pour une maison super grande.
- Drake est un rappeur très célèbre, n'est-ce pas ?
- Edith Piaf et Céline Dion sont des chanteuses françaises que tout le monde adore.
- Shakespeare a écrit beaucoup de poésie pendant sa vie.
- Ryan Gosling et Bradley Cooper sont des acteurs populaires chez les jeunes.

A2. Jumelez les expressions suivantes :

f	1. un sentiment	✓ a. au cinéma
g	2. un chef-d'œuvre	✓ b. (dé)montrer les émotions
e	3. un romancier	✓ c. un livre
h	4. une performance	✓ d. un créateur
j	5. un cinéaste	✓ e. un écrivain
a	6. à l'écran	✓ f. une émotion
i	7. une revue	✓ g. un tableau superbe
b	8. s'exprimer	✓ h. un spectacle
c	9. un roman	✓ i. un magazine
d	10. un couturier	✓ j. un réalisateur



B. Les verbes de l'unité au plus-que-parfait :

démontrer	mettre en scène ✓	jouer un rôle ✓	peindre ✓
interpréter ✓	réaliser	chanter ✓	composer (✓)

Choisissez le bon verbe et conjuguez-le au **plus-que-parfait**:

Exemple : Le professeur avait démontré son idée à la classe.

1. Les cinéastes avaient mis en scène la nouvelle histoire.
2. Est-ce que la danseuse avait interprété la musique d'une façon artistique et unique?
3. L'impressionniste et toi aviez peint ce chef-d'œuvre.
 =vous
4. L'actrice et moi avons joué un rôle très controversé.
5. Tu avais chanté la pièce dans l'opéra? / avais composé

C. Conjuguez au plus-que-parfait :

1. Saviez-vous que Matisse (être) avait été le professeur d'autres peintres?
 montrer (avoir) monter (être)
2. Elles ont annoncé qu'elles (ne pas montrer) n'avaient pas montré la vidéo à tout le monde.
3. Ces nouveaux musiciens et moi (préparer) avons préparé beaucoup pour le concert.
 =nous
4. Patric, quand je lui ai téléphoné, (avoir) avait eu tant de problèmes à me comprendre.
5. Qui t'a dit qu'elle (descendre) était descendue de la montagne dans seulement dix minutes?
6. Quand nous sommes arrivés, les spectateurs (déjà retourner) étaient déjà retournés chez eux.
 =ils
7. Nous (inviter) avons invité toute la classe à venir avec nous.
8. Mais, malheureusement, ils (ne pas venir) n'étaient pas venus à cause de l'heure.
9. Beethoven (commencer) avait commencé à composer la musique très tôt.
10. (Faire) avez -vous déjà fait de la cuisine avec votre petite amie?
11. *Tu (ne pas se réveiller) ne t'étais pas réveillé(e) l'heure pour le concert!
 ← we don't know if the subject is fem. or not
12. Je (prendre) 'avais pris des notes pendant la classe de musique.

* all reflexive/pronominal verbs conjugate with être

D. Le plus-que-parfait et les accords (agreement) – Ajoutez les 'e' et les 's' si nécessaire et écrivez au plus-que-parfait :

1. Les livres ^{pdo} que vous (lire) aviez lus étaient un peu morbides !
2. Voilà les vêtements que nous (créer) avons créés.
3. La pièce de musique que tu (composer) avais composée était inspirée de Bach.
4. Jacques et toi ? Nous (vous amener¹) vous avons amenés au ballet avec nous. ^{le sujet} (we had brought you)
5. Quels films de Tarantino aviez -vous vus ? (voir)
6. La musique qu'elle (écouter) avait écoutée ^{est la spécialité de ce restaurant} au resto marocain est la musique traditionnelle de ce pays.
7. La ballerine que je (j') (rencontrer) 'avais rencontrée était vraiment douée ! ^{pdo}
8. Marie ? Je (la déjà rencontrer) l'avais déjà rencontrée au cinéma. ^{la = Marie (her) =}
9. Le projet que Mme Dey (noter) avait noté était un chef-d'œuvre. ^{pdo}
10. C'était Maman qui (nous conduire) nous avait conduits au spectacle. ^{or conduites}

Le plus-que-parfait, l'imparfait et le passé composé

Choisissez le bon temps verbal selon la phrase :

1. Il (trouver) a trouvé ^{pdo} les belles compositions qu'il (finir) avait finies ^{auparavant=before}
2. Nous (être) étions déçus que vous (ne pas venir) n'êtes pas venu(e)(s) à la soirée que je (j') (organiser) avais organisée. ^{pdo}
3. Tu (visionner) as visionné le film que le cinéaste (mettre) avait mis en scène. ^{organised, went}
4. Les actrices (aller) sont allées à la première du film qu'elles (y jouer) y avaient joué un rôle. ^{directed, watched}

We don't know if the 'vous' is masc/fem etc.

We don't know if 'nous' is masc. or fem.

agreement

(avoir) → **(être)**

-only if there is a preceding direct object → -agree with the subject

hints: • que → Les films que tu avais lus...
 • quel → Quelle fille aviez-vous rencontrée?
 • me/te/nous/vous/le/la/les

played a role/acted | went to première

• DR MRS... verbs elle était descendue
 • reflexive verbs Jacqueline: Je m'étais maquillée

¹ amener – to take/bring people (along)

F. Un jeune homme étourdi (scatterbrained)

Pour chaque verbe, choisissez entre le passé composé, l'imparfait ou le plus-que-parfait.

Un jour, Jean-François (décider) a décidé d'aller faire du ski pour

le week-end. Il (emprunter) ^(borrow) a emprunté la voiture de sa

cousine. Il (partir) est parti tôt le samedi matin et (arriver)

est arrivé à midi à la montagne. Il (faire)

faisait du ski tout l'après-midi. Le soir il (aller)

est allé dîner et ^{the next day} le lendemain, quand il (se réveiller)

s'est réveillé il (s'apercevoir) ^{realized} s'est aperçu qu'il

(neiger) avait neigé ^(had snowed all night) toute la nuit. Il (écouter)

a écouté la radio et il (apprendre) a appris que

toutes les routes (être) étaient bloquées. Toute la journée il

(neiger) neigeait. Jean-François (devoir)

devait ^{/a dû} rester au motel. Mais il (ne pas avoir)

n'avait pas assez d'argent pour passer une seconde nuit au

motel et il (ne pas posséder) ne possédait pas de carte de crédit.

De plus, il (ne pas avoir) n'avait pas de chaînes pour la voiture.

Il (téléphoner) a téléphoné à sa mère: elle (être)

était furieuse parce que Jean-François (partir)

était parti ^(had left without telling her in advance) sans la prévenir (le lui dire).

Après avoir fait plusieurs coups de téléphone, la mère de Jean-François

(trouver) a trouvé un ami qui (connaître)

connaissait des gens dans cette station de ski. Les Cholet

(inviter) ont invité Jean-François à passer la nuit dans leur

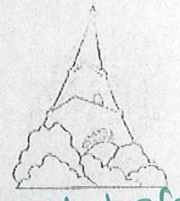
chalet. Ils (lui prêter) lui ont prêté de l'argent pour acheter des

^{folend} chaînes et de l'essence pour la voiture.

Enfin, le lundi, il (s'arrêter) s'est arrêté de neiger. Jean-François (pouvoir) a pu partir et il (rentrer) est rentré chez lui.

to return an object

Quand il (rendre) a rendu la voiture à sa cousine, celle-ci (commencer) a commencé de rire parce qu'elle-même (aller) était allée faire du ski la semaine précédente et (acheter) avait acheté des chaînes qui (se trouver) se trouvaient dans le coffre de la voiture. Jean-François (se sentir) se sentait stupide parce qu'il (ne pas penser) n'avait pas pensé à regarder dans le coffre (trunk).



the week before

G. Christophe Colomb – au passé composé, au plus-que-parfait, ou à l'imparfait

Un jour de l'année 1492, Christophe Colomb (partir) est parti d'Espagne avec un groupe de soldats espagnols. Ils (avoir) avaient l'intention de trouver l'Inde en voyageant vers l'ouest.

Pendant le voyage, la mer (être) était calme; il (faire) faisait beau; Colomb et ses soldats (avoir) avaient beaucoup de provisions que la reine d'Espagne leur (donner) avait données. Tous les soirs, Colomb (observer) observait les étoiles pour suivre la route qu'il (choisir) avait choisie avant de quitter l'Europe.



pdo Tous les soirs, repeated

pdo

Après presque trois mois de voyage, ils (voir) ont vu une terre à l'horizon. Ils (y descendre) y sont descendus (commencer) ont commencé à coloniser ce pays qui (ne pas être) n'était pas l'Inde, mais un nouveau continent. En Europe, on

could use: avaient commencé

(donner) a donné à ce continent le nom de "Nouveau Monde".

Les habitants du pays (résister) ont résisté à l'invasion, mais ils (ne pas réussir) n'ont pas réussi parce que les Espagnols (venir) sont venus avec trop d'armes et de soldats.

Plus au nord, les Anglais et les Français aussi (commencer)

avaient commencé à établir des colonies.

ou ont commencé

Plus tard, les colons américains (créer) ont créé la ville de New

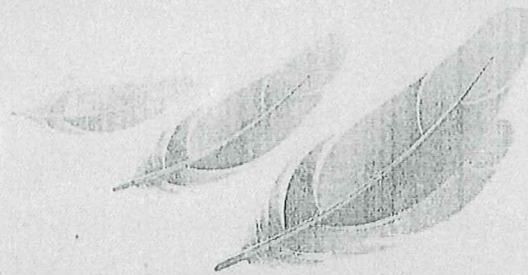
York sur une île que, quelques années plus tôt, ils (acheter)

avaient acheté e aux Indiens pour la somme de 24 dollars!

PdO

La composition

La composition sera **basée sur le film et la vie d'Edith Piaf**. Il faut être préparé(e) à écrire de la perspective d'un caractère principal dans le film. N'oubliez pas de bien utiliser **les temps verbaux** en parlant des événements dans le passé (le passé composé, le plus-que-parfait et l'imparfait) et d'y ajouter **les mots de transition**.



TOURNEZ LA PAGE

Les mots de transition

D'abord et avant tout	First and foremost
Tout d'abord, d'abord	First of all
En premier lieu	In the first place
Premièrement	Firstly
Deuxièmement, troisièmement	Secondly, thirdly
Alors	So
Donc	So, therefore
Ensuite	After, next
Puis	Then
Aussi	Also
Enfin	So, finally
Finalelement	finally
D'une part, d'un côté	On one hand/side
De l'autre part, de l'autre côté, en revanche	On the other side/hand
En fait	In fact
Effectivement	actually
Dans le fond	Basically, in effect
Par conséquent	Consequently
En outre, de plus	Moreover
De plus	Furthermore
D'ailleurs, du reste	Besides, moreover
Ceci/cela dit	That/this being said
C'est-à-dire	That is to say
En tout cas	At any rate, in any case
En d'autres termes	In other words
Quant à -	As for -
Pourtant	However
Tandis que	While (contrast)
Même si	Even if
Sans doute	Without a doubt
Malgré tout	In spite of everything, after all
Malgré cela	In spite of that
Néanmoins, toutefois	Nevertheless
Quand même	All the same, just the same, nevertheless
Au contraire	On the contrary
Mais	but
À mon avis	In my opinion
Selon -, d'après -	According to -
En résumé	In summary
En conclusion	In conclusion
En fin de compte	Ultimately
Pour conclure	To conclude
Globalement	Overall
En bref	In short
En somme	In sum
Tout compte fait	When all is said and done